

TEMA DEL DÍA

CIUDAD RODRIGO ■ INAUGURACIÓN

La Junta compromete su apoyo a la Feria de Teatro, sin garantizar la subvención en 2013

■ La administración regional aporta 200.000 euros en esta edición ■ La consejera de Cultura pone como ejemplo de sus políticas el certamen

CASAMAR

La Junta de Castilla y León comprometió su apoyo a la Feria de Teatro que ayer se inició en Ciudad Rodrigo, ya que “la decidida apuesta de la Consejería de Cultura y Turismo por las artes escénicas se plasma en la continuidad de la Feria de Teatro, de igual modo que se mantiene el apoyo a la Red de Teatros o se incrementa la financiación a los Circuitos Escénicos en el ámbito rural”, señaló ayer su titular Alicia García.

Aunque no garantizó la subvención de 2013. “Si hay disponibilidad presupuestaria, que se luchará por que la haya, habrá una décimo sexta edición de la Feria porque es nuestra voluntad, sabedores del éxito de público y profesionales. Por eso estamos ya trabajando con Civitas y su director, Manuel Jesús González”.

La consejera destacó que la Feria aúna dos de los principales objetivos de la Consejería: acercar la cultura a todos los puntos de Castilla y León e impulsar la comercialización e internacionalización de las industrias culturales de la Región.

Con este objetivo, la propuesta de Alicia García es la de trabajar “juntos” por las artes escéni-



Javier Iglesias, Alicia García y Manuel Jesús González./FOTOS:CASAMAR

cas, “llegando a acuerdos, aprovechando sinergias y cambiando de forma progresiva hacia nuevos modelos de gestión”, en referencia a la implicación del sector privado en este tipo de acontecimientos.

La aportación a la XV Feria de Teatro de Castilla y León por parte de la Junta ha sido de 200.000 euros, sobre un presupuesto total cercano a los 270.000

que se justifica en la creación de un espacio privilegiado para la exhibición de espectáculos, un punto de encuentro profesional y un espacio para la formación e información sobre el estado de las artes escénicas, además de convertir a Ciudad Rodrigo en una ciudad teatro capaz de diluir fronteras y provocar un fuerte retorno económico para la ciudad y la comarca.

JAVIER IGLESIAS ■ ALCALDE

“Destacan dos dimensiones: la educativa y la económica”

Señala como éxitos de la Feria “la ciudad, el público, las instituciones y las personas”

CASAMAR

El presidente de la Diputación y alcalde mirobrigense, Javier Iglesias, señaló ayer en la inauguración de la Feria de Teatro de Castilla y León que, además de cumplir con el papel de lugar de compra y venta de teatro, “en la Feria destacan dos dimensiones: la educativa y la económica, la formación de nuevos públicos en el ‘Divierteatro’ y la incuestionable repercusión positiva que para

Ciudad Rodrigo y su comarca tiene a nivel económico”.

Iglesias afirmó que el éxito de la Feria de Teatro reside en tres factores clave, por un lado la belleza de la ciudad y los escenarios históricos que ofrece, unido a la respuesta de un público fiel desde la primera edición en 1998; el apoyo financiero de la Junta de Castilla y León y otras muchas instituciones y asociaciones públicas y privadas, y las personas, “las que



Javier Iglesias, alcalde./CASAMAR

componen el equipo de profesionales que impulsan y organizan este encuentro teatral”.

Finalmente, el alcalde recordó que fue el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo quien apoyó la Feria en sus tres primeras ediciones.



El público llenó el Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” durante la inauguración.



La música también estuvo presente en el escenario del Teatro Nuevo.

Once espectáculos para hoy

La segunda jornada de la XV Feria de Teatro ofrece hoy un total de 11 espectáculos desde las 11:00 hasta las 23:30 horas con una importante presencia de compañías de la Región. Serán cinco las producciones castellano leonesas que se podrán ver hoy: “El espantapájaros fantasmas”, de Teatro Mutis; “Farsas y églogas de Lucas Fernández”, de CNTC-Nao d’Amores; “Zero, el examen continúa”, de Cal y Cantito Teatro; “Gaudeamus. El licenciado Vidriera”, de La Chana, y “20 de noviembre”, de Rayuela Producciones Teatrales. A estos

espectáculos se unen las producciones internacionales “Piki-Niko, danza e música para bebés”, de la compañía portuguesa Passo e Compassos; “Casa de nós”, de los brasileños Dos Pés, y “Tête à tête”, de la italiana Teatro Necessario. Completan la programación de este segundo día de Feria las propuestas de Fadunito, de Cataluña, con su obra “+ 75”, y Hortizmuga Teatro, del País Vasco, con “Liber-tia”, dos espectáculos de calle que se desarrollarán en la plaza de Herrasti y teatro itinerante desde Los Águila.